

LA VERDAD

Lunes 24 de octubre de 2005

FUNDADO EN 1901

Precio: 0,95 €. www.laverdad.es

ELCHE

X FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX



FUEGO Y HUMO. Escenificación de 'La invasión de los vikingos' en el Hort de Baix./PACO UCLÉS

El misticismo se funde con el Misteri

Amancio Prada actuó anoche con la Escolanía de la Festa en Santa María

Brillantes actuaciones de Morboria Teatro, en el Hort de Baix, y Psalteria

GÓMEZ ORTS ELCHE

La actuación, anoche en Santa María, de Amancio Prada, acompañado por la Escolanía del Misteri, marcó uno de los momentos culminantes del X Festival Medieval, que ha arrancado con muy buen pie. El templo estaba abarrotado de un público que salió entusiasmado del concierto, basado en textos de San Juan de la Cruz, y en el que las voces infantiles de la Festa, dirigidas por Javier González, realizaron un espléndido trabajo.

Pero antes, el sábado por la

noche, la compañía Morboria Teatro, volvió a cosechar el éxito obtenido con su anterior espectáculo en el Festival Medieval del 2003, en esta ocasión con *La invasión de los vikingos*. El público abarrotó todo el espacio disponible -tanto en sillas como de pie- en el recinto del Hort de Baix, entusiasmado a la concurrence con espectacularidad, ingenio, efectos especiales, con profusión de humo y fuego, luchas encarnizadas, malabarismos, bailes, etc.

El tema, una boda de la alta sociedad, con previo desfile de novios, parientes e invitados,

acompañados de un obispo, que bendijo la unión; el banquete, la fiesta, con bailes, juegos malabares, danzas, y en plena juerga, la invasión de los vikingos, desarrollándose toda una serie de acontecimientos hilarantes, que culminan con la rendición de los nobles y plebeyos, y consiguiente botín para los invasores.

Y para sacar mayor partido, los toman como esclavos y practican una graciosísima subasta, destacando las peculiaridades de cada subastado entre el público asistente que va subiendo el precio inicial, hasta que se les concede el subastado o subastada y se hacen cargo de ellos.

Todo ello entre un derroche de ingenio que mantienen en todo momento la atención del público, que va de carcajada en carcajada. En verdad que el espectáculo transcurre en un climax constante de comicidad y efectos especiales que mantienen el total interés del público que goza de forma continuada de todo su desarrollo.

Excelente trabajo de todo el grupo, capitaneado por Fernando Aguado, bajo la dirección de Eva del Palacio. El grupo protagonizó otro evento, ayer tarde, en el Gran Teatro, bajo el título *Con las tripas torcidas*, de parecido enfoque al presenciado en el Hort de Baix.

